





Chisono

- Mi chiamo Elide Fumagalli
- Scrivo, illustro e racconto libri per kamishibai.
- Ho creato il Kamishibook© e fondato la casa editrice Vivo di Fiabe.
- Narratrice da trent'anni
- Formatrice da venti
- Maestra all'infanzia per dieci
- Scrittrice e illustratrice da otto
- Credo nelle fiabe, nei draghi e nelle fate da sempre
- Premio "Andersen baia delle favole" sezione infanzia
- Premio "Il paese delle fiabe" (rivista Andersen)
- Premio "Un prato di Fiabe"



Che cos'è il kamishibai



Il Kamishibai è una tecnica di lettura tradizionale giapponese che utilizza delle tavole illustrate inserite in n un teatrino. Kamishibai significa: teatro di carta.

A metà strada tra teatro e lettura, in epoca recente, si è diffuso in tutto il mondo.

Adatto alla lettura ad un gruppo di bambini, crea attenzione e coinvolgimento.





Narrazione con il Kamishibook



Il Kamishibook è stato creato ispirandosi al Kamishibai ed aggiungendo ulteriori utilizzi che lo rendono più teatrale e partecipativo, amplificandone il potenziale narrativo.

I miei incontri iniziano sempre con una parte di animazione e divertimento per accogl<mark>iere</mark> sorrisi e creare interesse ed empatia .

I libri non saranno letti ma raccontati, per adattarli ai bambini che partecipano all'incontro. Qui di seguito troverete alcune proposte.

Libri in libertà!



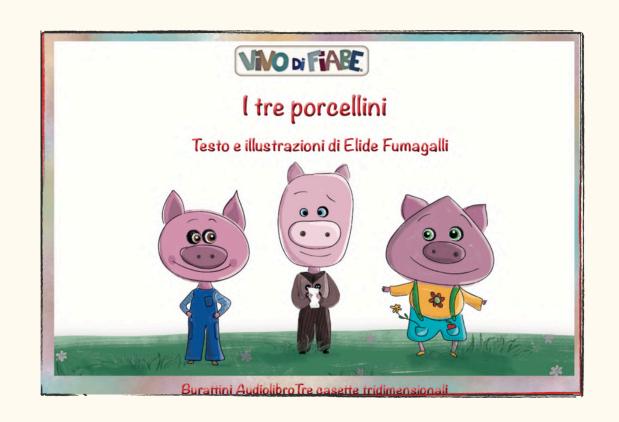
Porterò i libri più adatti ai bambini che incontrerò ma saranno loro a scegliere quali leggere. In alternativa proponete voi quelli che preferite, tra i libri della colllana Kamishibook.

Laboratorio: ritagli dei personaggi delle storie raccontate.





Fiabe classiche con brio!

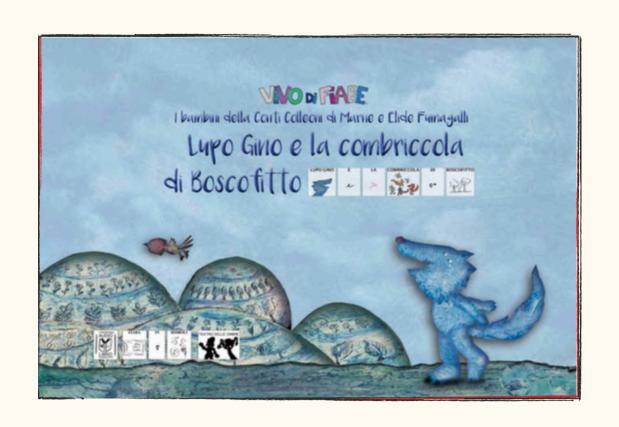




Il brutto anatroccolo: la diversità che prende il volo! I tre porcellini, la fiaba rivisitata all'insegna della cooperazione e della scoperta delle proprie unicità.

Laboratorio: ritagli dei personaggi

Un bosco da Fiaba





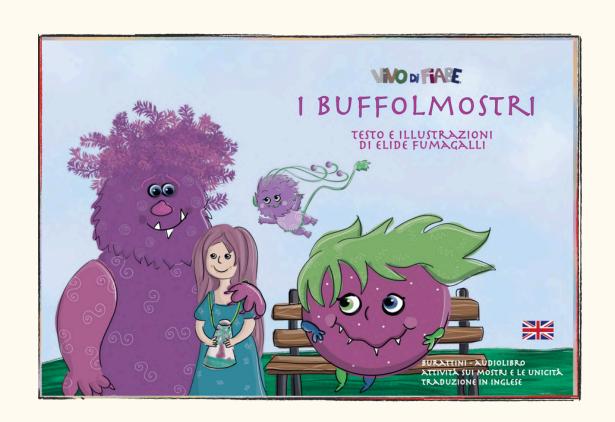
Lupo Gino: un lupo gentile e un racconto sul valore dell'amicizia. Pino il cavaliere incontra simpatici e buffi mostri che lo aiuteranno a ritrovare il suo cavallo.

Laboratorio: ritagli dei personaggi o l'origami del fiore dell'amicizia.





L'incanto delle unicità







I buffolmostri, mostri buffi aiutati da una bambina che non gioca e non parla. La diversità e la gentilezza diventano risorse.

Puzza, peli e ciccia, quando la diversità... fa la differenza0

Il colibrì, a volte sono i tuoi sogni e il tuo coraggio ad aprire anche gli altri un mondo di colori.

Laboratorio: ritagli dei personaggi o creiamo un amico mostro

Un mare da fiaba!





Farty è un pesciolino scoreggino ma avrà il coraggio di utilizzare la sua unicità per aiutare i pesciolini a salvare tutti dal drago.

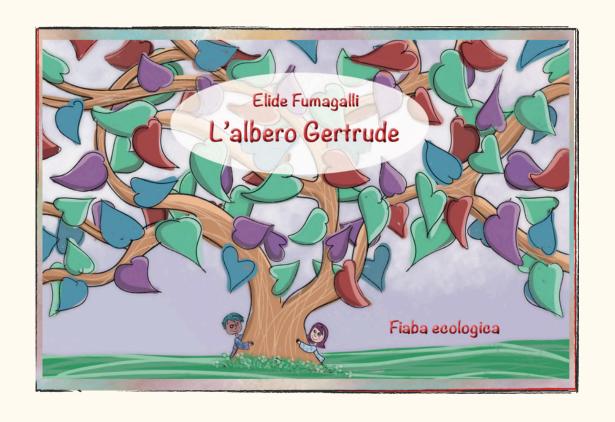
Il pesciolino a righe: l'accettazione di ciò che si è, apre la via alla felicità.

Laboratorio: ritagli dei personaggi o decora il pesciolino con il dettato grafico.



Fiabe ecologiche di Terra e di Mare







L'albero Gertrude: una fiaba ecologica che ha come protagonisti i bambini che vogliono salvare l'albero, compagno dei loro giochi.

Smally, il fascino del mare, dei suoi abitanti e il valore della lentezza.

Laboratorio: ritagli dei personaggi o i personaggi del mare sulle lente e dondolanti onde.



Cappuccetto Rosso dritto rovescio e cosìcosà



Tre racconti con le stesse tavole!

Uno che racconta la fiaba classica, un secondo testo in cui la storia parte dall'ultima illustrazione e arriva alla prima.

Un terzo testo è stato creato mischiando le illustrazione della storia.

Alla scoperta creativa di altri modi di interpretare e di essere.

Laboratorio: ritagli dei personaggi e/o creiamo un personaggio che incontrerà Cappucetto Rosso al posto del lupo

La meraviglia delle stagioni



Giacomino è un piccolo albero che ha un'amica saggia: la folletta Mirtilla. Con lei attraverserà tutte le stagioni scoprendo valori e amicizie. La narrazione comincia con la stagione in cui siamo. L'autunno: lasciar andare e saper aspettare. L'inverno: l'attenzione e la gioia per le piccole cose. La primavera: la scoperta che ciascuno di noi è meraviglioso così com'è.

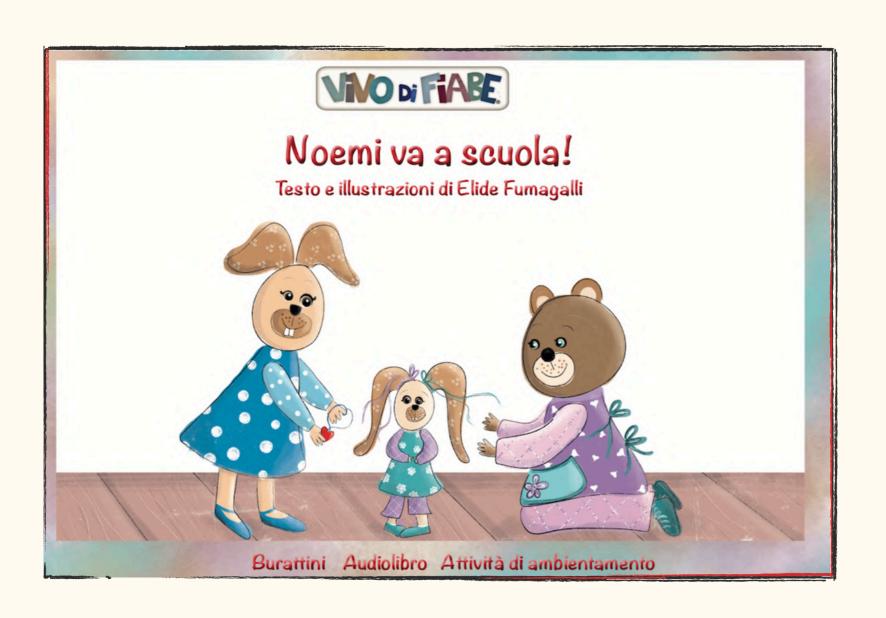
L'estate: i doni e la condivisione.

Laboratorio: ritagli dei personaggi o prepariami un albero tridimensionale.





A scuola con Noemi!



Da proporre all'inizio della scuola per bambini dell'infanzia o della prima primaria.

Noemi è una dolce coniglietta che non vuole lasciare la mamma ma grazie ad un cuore di cartoncino, una maestra accogliente, dei compagni gentili e delle attività coinvolgenti trascorrerà il primo giorno di scuola in serenità e allegria.

Oltre alle tavole illustrate ci sono due testi: quello narrativo e uno poetico: i pensieri di Noemi

Laboratorio: ritagli dei personaggi e/o creiamo insieme il cuore.



La festa dei nonni!





Due bambini decidono di mettersi nei panni dei loro nonni che non sono esattamente il modello di obbedienza e tranquillità! Così i bambini impareranno a guardare il mondo attraverso gli occhi dei loro nonni offrendo loro un'insegnamento prezioso, perché l'esperienza di camminare nei panni degli altri è sempre istruttiva e sorprendente.

Lia Pasticcia è una nonna che grazie ai suoi pasticci sconfiggerà il mostro mangianonne. Unlibro divertente che mostra un lato diverso di una nonna.

Laboratorio: ritagli dei personaggi e/o creiamo insieme il mostro mangianonne.

Natale! L'angelo delle pezze



Edgardo non sa volare bene, cade spesso tanto che il suo vestito è tutto rattoppato, per questo lo chiamano anche l'angelo delle pezze.

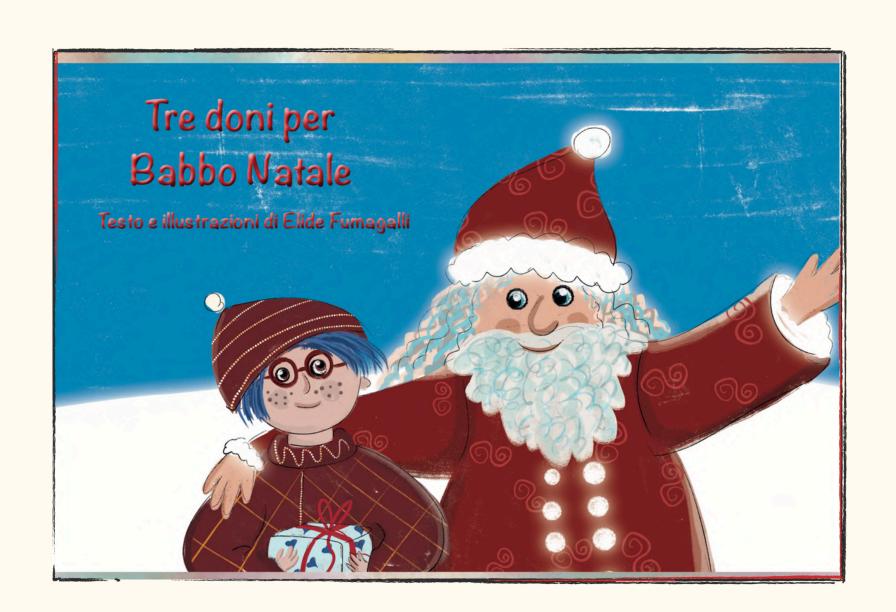
Proprio a lui hanno dato il compito di preparare tutto per la nascita di Gesù.

Tra un pasticcio e l'altro scoprirà che tutti hanno un posto sulla Terra e nel cuore di Gesù.

Laboratorio: ritagli dei personaggi o l'angelo tridimensionale.



Tre doni per Babbo Natale



Nicola ha un sogno incredibile: raggiungere il Polo Nord per incontrare Babbo Natale.

Nel suo avventuroso viaggio farà tre incontri con gentilezza e generosità, aiuterà ognuno di loro, scoprendo il vero spirito del Natale.

In cambio della sua gentilezza, Nicola riceverà tre doni speciali. Ma il nostro coraggioso amico ha un piano ancora più straordinario: regalare questi doni preziosi a Babbo Natale!

Laboratorio: ritagli dei personaggi o il biglietto di Natale pop up.



I giorni della merla





In quel tempo i merli erano bianchi, un fratello e una sorella si ritrovano a cercare un po' di caldo dentro un camino, per poi uscirne tutti neri. I due affronteranno insieme paure e situazioni nuove, grazie ai consigli di nonna Merlì.

Ispirato alla leggenda dei giorni della merla, il libro snocciola proverbi creati ad hoc per aiutare i bambini ad affrontare le loro paure e le difficoltà di ogni giorno.

Laboratorio: ritagli dei personaggi oppure i merlotti tridimensionali decorati con il dettato grafico.

VIVO DI FIABE.

Carnevale



La vera storia di Arlecchino

Ad Oneta il Carnevale sta per iniziare ma Alberto, non può permettersi un costume come gli altri bambini.

In una notte speciale, le mamme di Oneta, con pezzi di stoffa colorata, creano un vestito unico e lo appendono alla sua porta.

Il costume di Arlecchino, nato dalla solidarietà e da piccoli gesti di gentilezza, diventa la chiave per una vita incredibile: da Oneta a Venezia e poi nelle corti d'Europa!

Un libro che celebra la forza della solidarietà e la bellezza dei piccoli doni. Dell'ACCORGERSI e del FARE.

Laboratorio: ritagli dei personaggi e/o creiamo insieme l'arlecchino.



Mamma, papà







La dolcezza di una mamma e il vero valore delle cose, una serie di baratti per scoprire cosa conta davvero.

Una ragnolina che vuole fare un regalo al suo papà, scoprirà che i desideri gentili trovano sempre la strada per avverarsi.

Laboratorio: ritagli dei personaggi o coniglietto tridimensionale





Giornata delle api



Apilla, appena nata, vuole capire qual è il suo ruolo nell'alveare ma si sente sempre inadeguata. Una storia che, oltre ad illustrare i vari ruoli all'interno dell'alveare, ci svela che siamo unici e che le nostre strade sono complementari.

Obiettivo del racconto è far conoscere la meravigliosa ed organizzata vita dell'api, costruire la casetta delle api solitarie per la loro salvaguardia ed un messaggio di accettazione della propria e altrui unicità.

Laboratorio: ritagli dei personaggi e/o costruiamo insieme la casetta delle api solitarie.

VIVO DI FIABE.

Il folletto rubacalzini



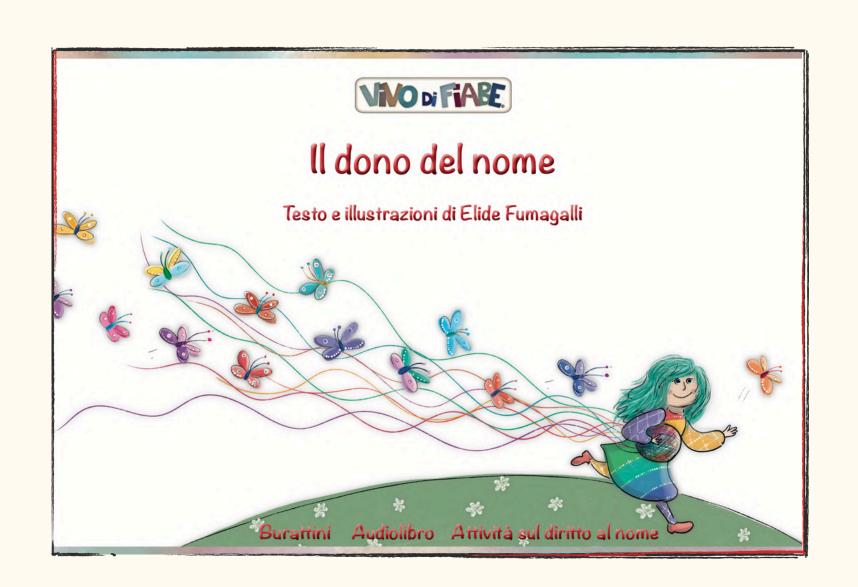
Laboratorio: ritagli dei personaggi o laboratorio dei calzini spaiati Cosa c'è di più curioso di un folletto che ruba calzini? Leopoldo, con un calzino in testa al posto del cappello e cinque calzini diversi per piede, si aggira di notte nelle case, alla ricerca dei suoi tesori: i calzini!

Attraverso le sue buffe avventure, insegna a grandi e piccini che la diversità è una ricchezza e che, anche se non siamo perfetti, siamo tutti unici e meravigliosi.

Tra risate, sorprese e tanti calzini colorati, questo libro è un invito all'inclusione e alla valorizzazione delle unicità.



Il dono del nome



Laboratorio: ritagli dei personaggi

Il libro è un viaggio in paesi lontani e culture diverse, incontreremo bambini che non hanno un nome o che nessuno chiama. Sono emarginati e giudicati per le loro differenze.

Aurora decide di donare loro qualcosa di prezioso: un nome. È una dichiarazione di esistenza, una promessa d'amore incondizionato e un invito ad accettarsi reciprocamente.

"Il dono del nome" celebra le uniche e meravigliose identità di ciascun bambino. È un inno alla diversità e all'importanza di vedere al di là delle apparenze.

Un piccolo gesto di gentilezza può cambiare il mondo, un nome alla volta.



Lucilla e le emozioni



Torpiria, un paese dove tutto è grigio e le emozioni sembrano non esistere. Nessuno si arrabbia, nessuno ride, nessuno ha paura. Ma Lucilla, sente che qualcosa manca. Decide così di partire per un viaggio straordinario, che la porterà a incontrare un drago furioso, un coniglietto spaventato, un gattino triste e persino un ranocchione disgustato!

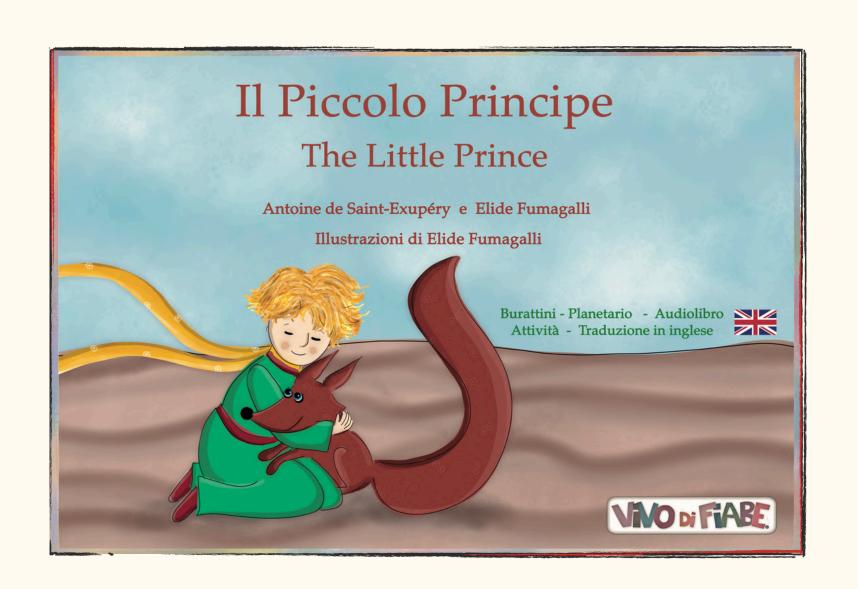
Lucilla imparerà a conoscere la rabbia, la paura, la tristezza, il disgusto e, infine, la gioia.

Tornata a Torpiria, porterà con sé una scia di colori ed emozioni, trasformando il paese in un luogo pieno di vita!

Laboratorio: ritagli dei personaggi



Il Piccolo Principe



Un'opportunità unica per scoprire, o riscoprire, un capolavoro della letteratura che ha toccato il cuore di milioni di persone in tutto il mondo.

Un libro che lascerà un'impronta indelebile nel cuore di ogni bambino.

Laboratorio: ritagli dei personaggi o costruiamo una volpe tridimensionale

VIVO DI FIABE. Noemi e il sasso della gratituidine



Laboratorio: ritagli dei personaggi o coloriamo i sassi della gratituidine La maestra Linda accompagna i suoi allievi nel mondo della gratitudine trasformando semplici pietre in preziosi sassi della gratitudine. Questi cuccioli imparano a vedere oltre l'ordinario, mentre scelgono i loro sassi, li abbelliscono e fanno disegni che rappresentano ciò per cui sono grati, imparano una lezione vitale: la gratitudine può rendere luminose anche le giornate più grigie.

Ogni sasso diventa un promemoria quotidiano delle piccole e preziose cose della vita, dalle dolci carote alle carezze di una mamma, dall'azzurro del cielo al piacere di un buon libro.



Il coniglio di Pasqua



La leggenda del coniglio che nasconde le uova il giorno di Pasqua è rivisitata in questo libro, con un occhio verso l'inclusione.

Il coniglio Pasquale decide di donare le prime uova a chi è scappato dalla guerra, ad una scoiattolina sulla sedia a rotelle, a chi viene bullizzato ma anche a chi bullizza.

Il donare è la chiave per aprirci ad un mondo di gentilezza e di pace.

Laboratorio: ritagli dei personaggi o il coniglietto tridimensionale





Stelle di David



Laboratorio: ritagli dei personaggi

Su una piccola giacca, cucita con amore da mamma Adele, nasce una stella.

È una stella speciale, nata da due triangolini che s'incrociano come un abbraccio che unisce il cielo e la terra. Nathan la indossa con orgoglio, ma ben presto scopre che quella stella è diventata un segno di esclusione.

Attraverso gli occhi innocenti di Nathan e la voce delicata della sua stella, questa storia ci conduce in un viaggio toccante e poetico tra profonde ingiustizie, fino ai campi di sterminio.

Un racconto per non dimenticare, per imparare a vedere la bellezza della diversità e il valore della libertà, perché ogni stella merita di brillare e ogni bambino di giocare e crescere in un mondo di pace.

...e per finire!



Al termine della narrazione ritaglierò i burattini delle storie lette che i bambini potranno colorare.

Saranno possibili altri laboratori se il numero di bambini lo consente.



Ciascun bambino avrà in regali il segnalibro di Vivo di Fiabe con un link per accedere a racconti e audiofiabe.



Per ogni incontro, sarà regalato un libro, scelto tra quelli letti.



Cosa mi serve? Un tavolo piccolo oppure grande

Età: scuola infanzia, prima, seconda e terza primaria

Le storie saranno raccontate nella modalità più consona all'età.
Per i nidi chiedere direttamente a info@elidefumagalli.com

Numero bambini: massimo 100 a si consiglia un numero inferiore, se utile porterò io un microfono.

I ritagli dei personaggi sono attuabili sotto i sessanta bambini, per le altre tipologie di laboratori sono limitate a venticique.

Tempi: Racconti animati: 50 minuti circa a seguire creazione di burattini e/o laboratori (da 10 a 30 minuti)

Totale: Un'ora/un'ora e trenta

Costi: Il costo è di € 200 più IVA 22% per un'animazione e di € 300 più IVA 22% per due animazioni nella stessa giornata. Se la distanza è maggiore di 40 km da Bergamo, richiedi il preventivo.

Come racconto: <u>www.vivodifiabe.com/videoracconti</u>

Come ritaglio: <u>www.vivodifiabe.com/ritagli</u>

I miei libri: www.vivodifiabe.com/libri/kamishibook/kamishibai

Elide Fumagalli
333 2646419 info@elidefumagalli.com
P. IVA 03193820168

